

CV



Nina Trige Andersen | LynxText

2720 Vanløse

Tlf.: +45 20885930

Email: trige@lynxtext.dk

Skype: ninatrige

Hjemmesider: www.lynxtext.dk / www.filippinernesdanmarkshistorie.dk / <https://independent.academia.edu/NinaTrigeAndersen>

Bio: Jeg er journalist og historiker (cand.mag. fra Roskilde Universitet) og driver virksomheden LynxText, der producerer tekster om og fra en transnational virkelighed. I mit arbejde kombinerer jeg klassisk journalistisk reportage med historisk perspektiv, levet liv med tung teori, og bevæger mig i krydsfeltet mellem journalistik, kunst og akademia.

Mit regionale fokus er på Øst- og Sydøstasien og Nordeuropa – særligt forbindelser herimellem – og temaerne er ofte arbejdsmigration og arbejdsmarked, kvindehistorie, politisk økonomi, land-by relationer, sociale og religiøse bevægelser, køn, seksualitet og racialisering, klimaforandringer og grøn vækst mm.

Jeg skriver såvel dagbladsjournalistik som magasinfeatures og forskningsartikler og rapporter, er en erfaren layouter, redaktionssekretær, manuskriptredaktør, oversætter og foredragsholder, og arbejder sideløbende med bl.a. egne bogprojekter og arkivindsamling.

Siden 2013 har jeg arbejdet på Filippinernes Danmarkshistorie, et arkiv- og formidlingsprojekt om forbindelser mellem Danmark og Filippinerne med særligt fokus på kvinder og arbejdsmigration: www.filippinernesdanmarkshistorie.dk.

Derudover er jeg i styregruppen for Nordic Labour History Network samt i arbejdsgruppen Spatial Mobilities under Global Labour History Network og i redaktionen for tidsskriftet Arbejderhistorie. Er desuden projektadministrator for XV. Nordic Labor History Conference.

Journalistisk erfaring, bl.a.:

- 2020: Projektjournalist ved Solidaritet på artikelserien Coronaknibe
- 2018 – : Skribent og redaktør ved Bureauet
- 2017 – : Fast kritiker ved Ny Tid/Oslo Review of Docs and Books samt Modern Times Review
- 2008 – : Freelancejournalist for bl.a. dagbladet Information, The Diplomat, Magasinet 360°, Fagbladet 3F og Fagbladet Sygeplejersken
- 2009 – : Research- og reportagerejser i bl.a. Singapore, Sydkorea, Filippinerne, Laos, Cambodja, Thailand
- 2007 – 2008: Journalistpraktikant ved Dagbladet Information

Redaktionel erfaring, bl.a.:

- 2021 – : Freelanceredaktør for Gads Forlag
2020 – : Redaktør på [podcastserien 360°](#)
2018 – : I redaktionen for [Bureauet](#)'s produktion af temaaviser for Jysk-Fynske Medier
2017: Projektkoordinator og redaktør på jubilæumsmagasinet 40 (udgivet af FreelanceGruppen i DJ)
2014 – : I redaktionen for [tidsskriftet Arbejderhistorie](#)
2010: Redaktør og researcher på programbogen til 'Paradise – a Pinoy Café', en kunstinstallation under MY WORLD IMAGES festival 2010
2008 – 2018: Redaktionssekretær på dagbladet Information (vikarierende)
2012 – 2017: Redaktionssekretær på [iBureauets magasintillæg](#)
2006 – 2007: Medredaktør og medstifter af HippoCampus – RUCs uafhængige universitetsmagasin

Undervisningsmaterialer og forskningsformidling, bl.a.:

- 2019 – 2020: Medforfatter og -researcher på ILO-rapporten ['Working from home: From invisibility to decent work'](#)
2018: Udarbejdelse af rapport fra konferencen 'Long Term Perspectives on Home-based Work', Stockholm 2018 (organiseret af bl.a. ARAB, WIEGO, CDWS)
2014 – : Udarbejdelse og redaktion af leksikonopslag for Faktalink.dk
2013 – 2017: Konsulent på Global Stories' undervisningsmaterialer i forbindelse med forestillinger og udstillinger

Bogprojekter, bl.a.:

- 2020 – 2021: Medforfatter på dele af antologi om home-based work, udgives på Brill i løbet af 2021
2019: Forfatter til 'Labor Pioneers. Economy, Labor, and Migration in Filipino-Danish Relations, 1950-2015', Ateneo de Manila University Press, 2019
2015 – 2016: Fotoredaktør på bogen 'Kulturforklaring. Uddannelseshistorier om muslimskhed', Tiderne Skifter, 2016
2013: Forfatter til 'Profession: Filippiner – Kvinder på arbejde i Danmark gennem fire årtier'. Tiderne Skifter, 2013
2010: Bidragyder med introduktion til Judith Butler i antologien 'Venstrefløjens nye tænkere', Forlaget Slagmark, 2011

Oversætterarbejde, bl.a.:

- 2016 – 2020: Oversætter for Udvikling/Magasinet 360° (indtil magasinet lukkede ved udgangen af 2020)
2013 – 2014: Sproglig konsulent på omarbejdelse af Ph.d.-afhandlingen 'Identitetspolitik i klasserummet' til bogen 'Pedagogizing Muslimness', udkommer på Waxmann Verlag i 2014
2012 – : Oversættervikar for Dagbladet Information

(Sprog: dansk-engelsk/engelsk-dansk/svensk-dansk/norsk-dansk)

Foredragsvirksomhed, bl.a.:

University of California, Berkeley, USA; Ateneo de Manila University, Filippinerne; University of Iceland; Simon Fraser University, Vancouver, Canada; Historiska Institutionen og Genusvetenskap ved Lund Universitet, Sverige; Immigrantmuseet, Danmark; Arbejdermuseet, Danmark; Dansk Institut for Internationale Studier – DIIS, Danmark

Priser og legater

2018: Kjerstin Bosdottir-priset
2018: Legat fra Statens Kunstfond
2017: Rudolf Meidner-priset
2017: Simmelprisen
2014/15: Legat fra Forfatterforeningen
2014: Danidas Oplysningsbevilling
2014: Arbejdslegat fra 3F PSHR
2014: Arbejdslegat fra 3F Medie og kulturfond
2012: Udgivelsesstøtte fra 3F Medie og Kulturfond til bogen Profession Filippiner – Kvinder på arbejde i Danmark gennem fire årtier

Tillidshverv og beskikkelser:

2018 – : Censor ved DMJX-uddannelserne samt Europastudier og Internationale Studier, Aarhus Universitet
2014 – 2021: Medlem af bestyrelsen for FreelanceGruppen under DJ
2014 – 2018: Medlem af bestyrelsen i Global Stories

Uddannelse:

2010: Cand.mag. i Journalistik og Historie ved Roskilde Universitet – RUC
2006: Bachelor i Historie ved Institut for Historie (nu CUID), RUC
2002: Sproglig student fra Christianshavns Gymnasium

IT: MAC og PC; InDesign, Quark, Officepakken, HTML

Sprog: Engelsk – oversætterkompetencer
Svensk og norsk (bokmål og nynorsk) – oversætterkompetencer
Tysk – hverdagsbruger
Spansk – hverdagsbruger

Ikke-journalistisk erhvervserfaring:

Jeg har haft lønarbejde siden 1994, bl.a. har jeg været medicinbud i Nordvest (Apotek Rosen), socialpædagogisk medhjælper i Rødovre og Herlev (Klub 9 og Bofællesskabet Peberhaven), studentermedhjælper ved behandling af kvote 2-ansøgninger på Roskilde Universitet – RUC, og nattevagt på herberg for hjemløse og udsatte kvinder på Vesterbro (Cafe Klare).

Publiceret i akademiske tidsskrifter mm., bl.a.:

["Organizing against all Odds: Filipina chambermaids in Copenhagen, 1970s–1990s"](#).
Women's History Review (2020)

[Labor Pioneers. Economy, Labor, and Migration in Filipino-Danish Relations 1950-2015](#), Ateneo de Manila University Press (2019)

"HRF København og de filippinske stuepiger: Fra 'uvilje mod udlændinge' til pionerer i migrantorganisering". *Arbetarhistoria*, temanummer i anledning af svenske HRF's 100-års jubilæum, under udgivelse (2018)

"Organisering af filippinske stuepiger på københavnske hoteller 1980'erne til 2000'erne". *Arbejderhistorie* 2018:2, under udgivelse

"Recruitment and Organizing of Filipinas at Copenhagen Hotels 1970s-1990s. The European 'Guest Worker' Era Revisited". *Kvinder, Køn og Forskning*, temanummer om historiske perspektiver på køn, under udgivelse (2018)

"Filipinas working on invisible frontlines in Denmark 1970s-2010s". Contribution to the conference report *Gender, History, Futures*. Report from the XI Nordic Women's and gender history conference, Stockholm, Sweden, August 19–21 2015, 2018

"Les récits historiques complexes de la migration de travail: la présence des Philippines au Danemark depuis la moitié du XXe siècle". *Migrations Societé*, 2018

"A Philippine History of Denmark: From Pioneer Settlers to Permanently Temporary Workers". *Philippine Studies – Historical and Ethnographic Viewpoints*, 2017

"Fly now, pay later. Trajectories of a Filipina worker in Copenhagen". *Gränslös. Tidskrift för studier av Öresundsregionens historia, kultur och samhällsliv* (6) Lund: Centrum för Öresundsstudier [Center for Öresund Studies], Lund University. ISSN 2001–4961. Online: <http://journals.lub.lu.se/index.php/grl/article/view/15569/14060> 2016.

(with Lene Myong) "From Immigration Stop to Intimizations of Migration: Crossreading the Histories of Domestic(ated) Labor Migration and Transnational Adoption in Denmark 1973-2015". *Retfaerd* 38(3):62–79. 2015.

"I don't do theory, I do concept-work" – An interview with Aihwa Ong'. *Kvinder, Køn og Forskning*, Coordination for Gender Research, University of Copenhagen. 2015.

"Filippinske hotelarbejdere i København fra 1960erne-1990erne", i: *Arbejderhistorie*, Selskabet til forskning i arbejderbevægelsens historie (peer reviewed), 1/2014

"I don't do theory, I do concept-work" – An interview with Aihwa Ong", i: *Kvinder, Køn og Forskning* [Women, Gender and Research], Coordination for Gender Research,

Projekter udarbejdet ved CBIT, afd. for Journalistik, bl.a.:

Optikjournalistik – et forsøgsvist opgør med objektivitet som konsensusproducerende imperativ; den illegale migrations genesis som produktionscase

Researchtung produktion om behandlingen af dobbeltdiagnosticerede (personer med misbrug og psykiske lidelser)

Politiet som kilde – et casestudie i pressens dækning af rydningen af Ungdomshuset i København

Fagbladet 3F – i spændingsfeltet mellem journalistik og strategisk kommunikation

Projekter udarbejdet ved CUID, afd. for Historie, bl.a.:

"Til Ordens Overholdelse og Arbeidets Fremme"
– om opkomsten af indvandrerens som juridisk-politisk identitet og kulturelt fremmed. En historisk analyse med fokus på det 19. århundredes Danmark

"Man måste arbeta för att existera"
– arbejderkvinder i 1950'ernes Folkhemssverige

"Read and be warned. Laugh as you like. Judge as you find."
– om fremstillingen af kvinder, kvindelig seksualitet og seksuel afvigelse i engelske pamfletter og værtshussange fra perioden 1590-1610